

## LO STAFF DEL PROGETTO

### TASINATO MANOLA. MEDICO.

Ha cominciato ad occuparsi di educazione alla sessualità quando, dieci anni fa, frequentando il pronto soccorso ostetrico dell'Ospedale di Padova, ha potuto constatare quanto fosse alta la richiesta di "pillola del giorno dopo" da parte di ragazze tra i 14 e i 18 anni.

Questa proposta educativa nasce principalmente dalla constatazione che molti adolescenti hanno bisogno d'aiuto per compiere il graduale passaggio dalla visione monodimensionale della sessualità tipica della loro età evolutiva, a quella multidimensionale che dovrebbe caratterizzare la prospettiva adulta.

### BORSATO GIAMPIETRO. PROFESSORE DI LETTERE.

Nella propria esperienza di insegnamento, ha potuto verificare come questo passaggio potrebbe essere facilitato dall'incontro con adulti che sappiano trasmettere la natura complessa (non solo biologica) della sessualità.

Come coppia di sposi hanno scelto di adottare un approccio narrativo per presentare la sessualità secondo un paradigma pluridimensionale (F. VEGLIA 2001, 2004).

La loro giovane età, il fatto di essere famiglia, l'approccio narrativo e le tecniche utilizzate nella conduzione degli incontri, costituiscono una novità nel panorama odierno delle offerte formative sulla sessualità.



### MARCO E PIPPO - COMICI

Marco e Pippo: ovvero due amici che hanno in comune una grande passione, comunicare facendo ridere e divertire! Dal 2005 hanno collezionato circa 200 spettacoli in molte piazze del Veneto, partecipato ad alcune trasmissioni radiofoniche e televisive locali (su tutte Chiara Candiani in onda su Telechiara), e tutt'oggi collaborano con il quotidiano "Il Padova" curando la rubrica settimanale "Comi-città". Dal 2008 hanno iniziato a sviluppare un

nuovo filone con cui esercitare quella che chiamano "l'arte della risata": si tratta di progetti educativi realizzati nelle scuole medie e superiori, o in collaborazione con i Comuni, nei quali il duo comico affianca gli esperti di determinate tematiche nella conduzione delle serate, e nella diffusione dei messaggi, rendendo più dinamica, coinvolgente, piacevole e divertente (ma mai banale) la serata.

Le tematiche finora trattate riguardano l'educazione alla sessualità, l'educazione all'utilizzo dei mass media e il tema del bullismo, interfacciandosi sempre sia con i genitori che con i ragazzi. [www.marcoepippo.com](http://www.marcoepippo.com)

## CONTATTI

### RESPONSABILE SCIENTIFICO:

Manola Tasinato

☎ 3474454980

✉ [letziapura@gmail.com](mailto:letziapura@gmail.com)

### RESPONSABILE ORGANIZZATIVO:

Silvia Burattin

☎ 333 3664440

✉ [info@marcoepippo.com](mailto:info@marcoepippo.com)

**Tasinato Manola  
Borsato Giampietro**



## Percorso di Educazione all'Affettività e alla sessualità



*Mutatis mutandis*

Un viaggio *seriamente divertente* nel mondo della sessualità per:

- Rispondere alle curiosità ed alle necessità dei ragazzi.
- Promuovere l'accettazione di sé e del proprio corpo.
- Condividere le emozioni legate allo sviluppo della propria identità sessuale.
- Affrontare serenamente e consapevolmente i temi della corporeità, sessualità ed affettività
- Esprimere le proprie idee sulla sessualità

Le nuove generazioni mettono costantemente in crisi i principi, le regole, i ruoli ed i modelli tradizionali e chiedono alla "tradizione" stessa di ripensarsi a partire da loro, mettendo alla prova la solidità dei propri riferimenti. L'affettività è uno degli ambiti in cui questo confronto appare più motivato e motivante.

Inoltre, fattori come il cambiamento della struttura della famiglia, la dilatazione cronologica dell'adolescenza, la sempre maggior disponibilità di informazioni e di materiale erotico/pornografico, spesso non compensata da un'adeguata capacità critica e dialogica da parte dell'intera comunità educante o delle sue parti, evidenziano la necessità di implementare occasioni di educazione all'affettività-sessualità, contribuiscono.

## IL PROGETTO IN BREVE

### INCONTRO INTRODUTTIVO:

Il primo incontro destinato ai ragazzi consiste in una provocante presentazione dell'argomento "sessualità": gli sketch teatrali dei due comici padovani Marco & Pippo, faranno da didascalie all'introduzione dei conduttori e delle linee generali del percorso di educazione alla sessualità. L'incontro introduttivo, a differenza degli altri, si svolgerà alla presenza di tutte le classi quarte cui è rivolto il progetto.

- ✓ Presentazione degli educatori e del ciclo di incontri.
- ✓ Essere maschio/femmina.
- ✓ Il corpo come strumento di comunicazione (superficie di scrittura e linguaggio).
- ✓ Le cinque dimensioni della sessualità

### PRIMO INCONTRO: "SIAMO un corpo o ABBIAMO un corpo? Dimensione biologica della sessualità".

- ✓ Conoscenza reciproca.
- ✓ Essere il proprio corpo è cosa assai ardua a qualsiasi età. È difficile identificarsi con un corpo che si modifica costantemente, ma risolvere questo dilemma è uno dei compiti di sviluppo dell'adolescenza.
- ✓ Anatomia e fisiologia degli apparati sessuali maschili e femminili
- ✓ Produzione di domande anonime inerenti ai temi della corporeità, dell'affettività e della sessualità

### SECONDO INCONTRO : " Dimensione storico-culturale, dimensione morale e dimensione ludica della sessualità."

- ✓ L'idea di bellezza e l'immagine del sé
- ✓ Affettività e mass-media.
- ✓ Chiarezza sui termini che i ragazzi usano senza consapevolezza del significato e distinzione tra: sessualità, genitalità, erotismo, sensualità, pornografia e violenza.
- ✓ Sessualità e costume.
- ✓ Homo ludens. La sessualità e la metafora del gioco.

### TERZO INCONTRO: "Facoltà di scegliere. La dimensione riproduttivo/procreativa della sessualità"

- ✓ Contraccezione e malattie a trasmissione sessuale.
- ✓ Paure e comportamenti responsabili.
- ✓ Uno sguardo nuovo alla dimensione biologica.
- ✓ Somministrazione di un questionario di gradimento del progetto.

## STRUTTURA

- 1 incontro per genitori e docenti  
(con interventi comici di Marco e Pippo)
- 1 incontro introduttivo destinato a tutti i ragazzi coinvolti nel progetto  
(con interventi comici di Marco e Pippo)
- 3 incontri per ogni singola classe coinvolta

## METODOLOGIA

L'ambito di intervento sarà il gruppo classe. La classe è un gruppo già consolidato in cui è possibile un adattamento immediato del livello d'intervento, così da rispondere anche alle esigenze che si discostano dalla media del gruppo. È importante costruire assieme alle ragazze e ai ragazzi del gruppo un percorso che sia il più possibile aderente al loro vissuto. Il piccolo gruppo permette a tutti i partecipanti di esprimersi e di entrare in relazione diretta con gli altri (compagne/i e conduttori).

In tema di sessualità, l'ascolto e il confronto di diversi punti di vista, "normalizzano" le preoccupazioni, le fantasie, le paure, le convinzioni e i comportamenti.

Gli incontri (a parte il primo) sono condotti principalmente con la tecnica del circle time, modalità che favorisce l'integrazione, la comunicazione e la cooperazione fra tutti i membri del gruppo (conduttori compresi). Allo scopo di stemperare la tensione legata all'alto profilo del tema trattato e per una maggiore efficacia didattica, verranno proposte di volta in volta delle attività specifiche (giochi, esercizi, ascolto di brani musicali, visione di filmati, produzione di domande anonime) per attivare la creatività, la fantasia e lo spirito critico dei partecipanti.

È possibile che alcune delle attività indicate successivamente nei contenuti subiscano variazioni determinate dalle esigenze precipue della classe a cui è rivolto l'intervento.

## ...E PER I GENITORI

Il progetto prevede già un primo incontro con adulti (genitori e docenti).

La proposta più completa ed interessante prevede anche un percorso pensato e destinato agli adulti, da svolgere in tre serate. Per informazioni più dettagliate si rinvia al progetto dettagliato che potete richiedere anche via mail.

Un approccio nuovo: la comicità posta all'interno di questo percorso sia l'elemento che sdrammatizzando contribuisce a creare un'atmosfera di cordialità, che è proprio lo stile che caratterizza questi incontri e "gli esperti" che li conducono. Secondo la nota locuzione di Erasmo da Rotterdam *Ludendo discitur*, ma ridendo s'impara perfino di più.

Attraverso un approccio narrativo alla sessualità, il presente progetto fa propria la serietà, la rilevanza e la concretezza dell'argomento, recuperandone anche il lato comico che gli è stato riconosciuto sin dall'antichità